

## Gennaio/Febbraio - I giorni della memoria

Progetto della Regione Toscana *Giorno della memoria 2010* - a cura di Teatri d'Imbarco

**MERCOLEDÌ 27- GIOVEDÌ 28 ore 21**

### L'ARMADIO DI FAMIGLIA

con Beatrice Visibelli, Marco Natalucci, Giovanni Esposito, Andrea Caffaz, Marco Cappuccini, Chiara Martignoni, Martina Tattini, Valentina Testoni.

Canzoni composte e interpretate da Chiara Riondino

Testo e regia Nicola Zavagli

Apri la stagione lo spettacolo storico di Teatri d'Imbarco rappresentato sempre con grande successo.

Firenze, autunno del '43. Quartiere San Frediano. Un armadio cela il nascondiglio di speranza che servirà per sfuggire alle persecuzioni razziali. Sullo sfondo una guerra che tutto travolge. In primo piano una donna, Clara, sola con i suoi figli, la sua famiglia.

**SABATO 6 ore 21**

### STORIE DI VILLA TRISTE

Compagnia Teatri d'Imbarco

Drammaturgia e regia Nicola Zavagli

Il processo alla Banda Carità e i terribili mesi in cui i fiorentini lottarono per scacciare i tedeschi e i loro complici repubblicani. Per conservare la vitale eredità lasciata da tutti coloro che hanno dato il loro contributo per una società più libera e democratica.

Replica in matinè per le scuole in collaborazione con Assessorato alla Pubblica Istruzione Provincia di Firenze.

**SABATO 13 ore 21 – DOMENICA 14 ore 16,30**

### GLI IMPUNITI

PRIMO STUDIO

Compagnia Teatri d'Imbarco

Drammaturgia e regia Nicola Zavagli

Dagli atti del processo a Giovanni Martelloni, capo dell'Ufficio Affari Ebraici di Firenze, responsabile della ricerca e dell'arresto degli ebrei fiorentini, nonché della confisca sistematica dei loro beni. Uno spettacolo che vuole ricostruire la dinamica del processo e le infinite vicende dei perseguitati, tra fughe, peripezie e speranze.

**MERCOLEDÌ 17 ore 18**

convegno di studi *Persecuzioni antiebraiche a Firenze*

con presentazione del libro *Requisitoria di un processo* (parte prima). A cura di Nicola Zavagli.

Inaugurazione Mostra fotografica.

## Marzo – La natura ambigua dell'amore

**DOMENICA 7 ore 16,30**

### FINO ALL'ULTIMO SGUARDO

### RITRATTO MESSICANO DI TINA MODOTTI

con Chiara Riondino e Beatrice Visibelli

Pagine tratte dal romanzo biografico *Tina* di Pino Cacucci

Regia Nicola Zavagli

Uno spettacolo di teatro-canzone. Per un ritratto messicano di Tina Modotti. Donna straordinaria e bellissima, grande attivista politica, grande fotografa. La figura di Tina Modotti viene raccontata, cantata, amata, mentre su una vela fluttuano le sue emozionanti fotografie.

**LUNEDÌ 8 ore 21**

### SETTE CONTRO LA GEORGIA

Liberamente tratto dal romanzo di E. Mendicutti

di e con Alessandro Baldinotti

Regia Alessandro Baldinotti, Paolo Biribò

Nominato al PREMIO UBU 2001 "Premi speciali"

Sette travestiti scatenati nel racconto delle loro gesta erotiche, sette confessioni provocatorie e scandalose indirizzate contro l'ottuso Capo della Polizia dello stato della Georgia, che ha deciso di mettere fuori legge le loro passioni e i loro desideri. Sette monologhi che si ribellano alla sessuofobia puritana e al razzismo, per affermare il diritto di ciascuno a godere come vuole. Sette storie tragiche e grottesche. Sette grida come sette pugnali. (vietato ai minori di 18 anni)

**SABATO 13 ore 21**

### UN PESCIOLINO

di Pier Paolo Pasolini

con Anna Maria Loliva e Daniele Quadraro

Regia Nuccio Siano

Produzione BEAT 72 - Roma

Scritto nel 1957 da Pier Paolo Pasolini per Adriana Asti e mai rappresentato, *Un pesciolino* anticipa alcune tematiche care all'autore. Nella romantica e bizzarra vicenda di una signorina apparentemente "svitata" che parla con un pesce, si snoda il racconto di una vita in cui affiorano uno dopo l'altro problematiche quali il rapporto maschile/femminile, la diversità come disvalore, gli schemi imposti dalla società che dividono gli uomini in opprimenti categorie. Tutto questo tradotto in uno scoppettante monologo.

**DOMENICA 21 ore 16,30**

### IL DISAMORE

In occasione della Giornata Mondiale per l'eliminazione della Discriminazione Razziale uno studio scenico con Beatrice Visibelli.

A cura di Nicola Zavagli. In collaborazione con COSPE.

**SABATO 27 ore 21**

### PECCATO FOSSE SOLO QUANDO SE NE ANDÒ

Luigi Tenco e i suoi tempi

con Riccardo Ventrella, Giacomo Aloigi, Matteo Rocchi, Thomas Härtl

Arrangiamenti Giacomo Aloigi

Drammaturgia Riccardo Ventrella

Sulla sua figura non si raggiungerà forse mai un punto di convergenza. Troppo misteriosa la sua esistenza, troppo mitizzata la sua scomparsa. Tenco il genio, l'anticipatore, il citato e sognato. Eppure è un personaggio esemplare. Uno spettacolo di teatro-canzone con arrangiamenti personali che trans-modernizzano gli spartiti di Tenco.

Direzione artistica Beatrice Visibelli, Nicola Zavagli

Direzione organizzativa Cristian Palmi

Organizzazione e comunicazione Giulia Attucci

Responsabile settore formazione Giovanni Esposito

Direzione amministrativa Vladimiro D'Agostino

Compagnia residente Teatri d'Imbarco

Attori stabili Giulia Attucci, Cristina Baldi, Andrea Caffaz, Marco Cappuccini, Giovanni Esposito, Tommaso Eredi, Anna Gori, Marco Laudati, Chiara Martignoni, Francesca Nicodemi, Massimiliano Padelli, Vania Rotondi, Martina Tattini, Valentina Testoni, Duccio Viani, Beatrice Visibelli

BIGLIETTI

intero: 10 EURO

ridotti: 8 EURO (soci ARCI, over 65, under 20, studenti universitari)

6 EURO (allievi scuola di teatro L'Imbarco)



diretto da  
Nicola Zavagli  
e Beatrice  
Visibelli

STAGIONE  
TEATRALE

NUMERO  
ZERO

DAL 27  
GENNAIO  
2010

# Teatro delle Spiagge

## Aprile – Un teatro per la legalità

**"Vivere a rate. Famiglie a rischio usura"**

Progetto della Regione Toscana a cura di Teatri d'Imbarco

**VENERDÌ 9 - SABATO 10 ore 21**

### UN MATRIMONIO QUASI FELICE

con Beatrice Visibelli, Vania Rotondi, Giovanni Esposito, Giulia Attucci, Marco Cappuccini, Marco Laudati, Massimiliano Padelli, Chiara Martignoni, Valentina Testoni, Duccio Viani

Testo e Regia Nicola Zavagli

Una donna alle prese con un'implacabile pressione debitoria che rischia di travolgere e ammalare la sua famiglia. Una commedia ad alta temperatura morale, tra nevrosi e malesseri del nostro tempo. Quasi un thriller dell'anima.

**DOMENICA 11**

ore 18 incontro tematico su **Debiti familiari** un'occasione di dibattito e riflessione sui temi del sovraindebitamento delle famiglie. Con esperti del settore e rappresentanti dell'associazionismo.

ore 21 proiezione del film **Vite strozzate** di Ricki Tognazzi con Sabrina Ferilli e Luca Zingaretti. Un film verità sul mondo sommerso dell'usura visto dagli occhi delle vittime.

Distribuzione gratuita del libro *Vita a credito*, agile strumento di riflessione sulla cultura della legalità.

**SABATO 17 ore 21**

### LA CIVETTA DI SCIASCIA

Una serata dedicata a **Leonardo Sciascia** per ricordare l'impegno di una vita per la legalità.

Lettura/spettacolo de *Il giorno della civetta* a cura di Teatri d'Imbarco.

Presentazione *Due cartoline dal mio paese* a cura di Amici di Sciascia.

Degustazione prodotti con Libera Associazione Nomi e Numeri contro le mafie.

**DOMENICA 25 APRILE ore 16,30**

### CORPI RESISTENTI

Una giornata tra danza e prosa. Per festeggiare il giorno della libertà ritrovata.

*Voci della Resistenza* A cura di Teatri d'Imbarco.

Per non dimenticare Coreografia di Genny Cortigiani - Lab. Amaltea

## Maggio – Teatro in formazione

Il teatro delle Spiagge nasce come centro di produzione, ospitalità e formazione.

Il mese di maggio è dedicato alla fusione di tutte queste vocazioni con particolare riguardo alla possibilità di dare spazio agli allievi della scuola, ai laboratori e alle realtà del territorio che potranno agire concretamente all'interno del Teatro. Queste le attività previste:

- rassegna scuole del territorio
- stage, seminari
- ospitalità giovani Compagnie teatrali
- saggi spettacolo della Scuola di Teatro l'Imbarco

Per inaugurare il mese dedicato al teatro in formazione è stato scelto uno spettacolo significativo:

**VENERDÌ 7 ore 21**

### SPUTA LA GOMMA! (Il teatro va a scuola)

di e con Pier Paolo Palladino

Regia Manfredi Rutelli

Produzione Racconti Teatrali - Roma

Ambientata in una scuola media di una qualsiasi periferia urbana italiana, la storia è quella di un attore "precario" che per sbarcare il lunario accetta di condurre un laboratorio in quell'istituto scolastico. Ne esce una realtà prismatica, densa di emozioni e tendente alla denuncia di una scuola incapace di fronteggiare condizioni esistenziali difficili e portata a replicare al suo interno gli abituali processi di emarginazione sociale.

In occasione dell'anniversario della strage di via de' Georgofili

**GIOVEDÌ 27 MAGGIO ore 21**

### LA FERITA

di Sergio Pierattini

con Giulia Weber

Regia Dominick Tambasco

È la storia delle vittime della strage di via de' Georgofili attuata dalla mafia il 27 maggio 1993. Il testo nasce dalle testimonianze che il drammaturgo Sergio Pierattini ha raccolto dai membri dell'associazione delle vittime. Il testo ha elaborato un personaggio di creazione che le potesse riassumere tutte e al contempo fosse in grado di rievocare i fatti di quella tragica notte. Che ha inciso una ferita profondissima nel corpo della nostra città. Ancora in attesa di giustizia.

Teatro delle Spiagge

Via del Pesciolino (traversa di via Pistoiese) ampio parcheggio gratuito

Tel. 055 310230 – 3294187925 [info@teatridimbarco.it](mailto:info@teatridimbarco.it)

